

平成25年度事業計画

資金の運用による果実を事業運営の柱としている当財団にとっては、長期間続く超低金利下での資産運用は誠に厳しい状態にある。こうした厳しい状況下ではあるが、平成24年度の事業はほぼ計画通り終了する見込みである。しかし、資産運用面では最近の円安傾向を受けて予算超過が期待出来るものの比較的高利回りを維持していた債券の繰上げ償還が相次いで発生しており、再投資先の利率低下により今後の収益は一層の減額が避けられない。

当財団としては、ここ数年支出が運用収入を大幅に超過する状態が続いており資産の取崩しにより事業を行なってきたが、25年度は上記のように一層収益減となるため、さらに多額の資産取崩しが避けられそうにない状況にある。

こうした厳しい環境下ではあるが公益財団としての使命を考え、平成25年度事業計画・予算は自然科学研究助成(公1)、褒賞(公2)、調査研究(公3)、音楽(公4)のいずれも前年どおりの事業を計画した。

25年度の事業概要は以下のとおりである。

事業概要

(1) 自然科学研究助成(公1)

①学術研究助成(第25回松尾学術研究助成)

対象研究分野 原子分子物理学及び量子エレクトロニクスの基礎に関する実験的・理論的研究。

助成対象者 大学等の研究機関において自然科学分野の研究に従事している若手研究者

推薦者 財団の定める全国の大学、研究機関、関係学会等

助成金額 総額 2000万円

件数 4～5件(1件当たり 200～400万円)

募集期間 4月1日～7月31日

審査・決定 自然科学選考委員会の選考を経て、理事会において決定する。(9月中旬予定)

②研究集会・国際共同研究の開催及びこれらへの参加に対する助成

対象研究分野 前記学術研究助成の分野

助成対象者 研究集会開催責任者、国際共同研究にあつては代表研究者
海外の国際会議に出席し、対象研究分野の研究論文発表を行う若手研究者

助成費 総額 50万円(2～3件)

募集 随時受付

審査・決定 選考委員長の審査を経て、理事長が決定する。

(2)褒賞（公2）

①松尾財団宅間宏記念学術賞

授賞対象者 原子分子物理学と量子エレクトロニクスの研究で特に業績が顕著と認められる研究者(若手研究者を優先)

推薦者 財団の定める全国の大学、研究機関、関係学会等

賞金と件数 原則として1件 賞金200万円

募集期間 4月1日～7月29日

審査・決定 審査は前記学術研究助成の選考委員会が当り、理事会において決定する。

②（堀素夫賞）

授賞対象者 確率・統計分野で、特に数理的研究業績が顕著と認められる研究者。
年齢不問

推薦者 関係する分野の学識経験者

賞金と件数 原則として1件 賞金200万円

推薦期間 追って決定

審査・決定 追って決定

(3)調査研究（公3）

2012年度は、2011年の研究報告『包括的人間の安全保障と科学と政策の新しい連関に関する省察及び多占連関価科学の構想』のアウトプットのうち、『包括的人間の安全保障』に関する研究を掲書の諸氏と行い、その結果単行本『人間の安全保障の諸政策』（法律文化社出版）の出版の成果を得た。2013年度は『科学と政策の新しい連関』に関する典型的な事例として、『レーザーの50年—基礎研究からイノベーションまで—（宅間宏追悼記念本）（電気通信大学レーザー新世代研究センター）の出版（幹事：加藤義章、代表編集委員：清水富士夫、編集委員：植田憲一、宅間克）を進める。なお、本書の内容はレーザー（光量子エレクトロニクス）の発展史の研究に当たるため、電気通信大学レーザー新世代研究センター（米田仁紀センター長）を本財団の研究助成対象として行なう予定である。当調査研究（公3）としては、調査研究費、会議費等を含め2012年度と同額の270万円を計上する。

(4)音楽助成（公4）

①音楽助成(松尾音楽助成)

優れた若手弦楽四重奏団の育成を目的とする音楽助成で、当財団の特色ある助成として実施する。

対 象	若手の弦楽四重奏団(平均年齢 35 歳以下)
推薦者	財団の定める音楽大学、管弦楽団、又は財団役員を含む音楽界有識者
助成金額	総額 400 万円(助成期間 1 年)
助成団体	助成団体 1 ～2 団体
募集期間	5 月 1 日～1 2 月 2 7 日
審査・決定	書類選考の後、翌年 2 月オーディションを行い音楽選考委員会の審査を経て、理事会において決定する。

②コンサートの開催

すでに松尾音楽助成を受けた団体の研修成果の発表の場として、一般聴衆を対象とした入場無料のマツオコンサートを開催する。(翌年 2 月、津田ホール)

選考委員会

自然科学選考委員会(学術研究助成・褒賞)

- 委員長 藪崎 努(京都大学名誉教授)
- 委員 市川 行和(宇宙科学研究所名誉教授)
- 加藤 義章(光産業創成大学院大学教授)
- 北野 正雄 (京都大学大学院教授)
- 山崎 泰規 (理化学研究所上席研究員)

音楽選考委員会

- 委員長 岡山 潔(東京藝術大学名誉教授)
- 委員 大谷 康子(東京音楽大学教授)
- 川崎 和憲(東京藝術大学教授)
- 澤 和樹(東京藝術大学教授)
- 原田 幸一郎(桐朋学園大学教授)
- 山崎 伸子(東京藝術大学教授)

以上